

FUTURE / IS TEXTURE

The 2020 collection draws inspiration from the strength of matter. Moulded into geometric shapes, it is free to express itself in a choreography of unanimous beauty. Pastel colours with fluorescent inserts and finishes that exceed the highest expectations. The future belongs to those who know how to read between the textures of an innovative made in Italy that pushes itself toward new interpretations of shapes and materials. The indoor and outdoor contract thus become scenarios of change, where the style of tomorrow is decided today.

La collezione 2020 s'ispira alla forza della materia. Plasmata in geometrie è libera di esprimersi in coreografie dall'unanime bellezza. I colori pastello ospitano incursioni nel fluo e le finiture superano le aspettative più alte. Il futuro appartiene a chi sa leggere tra le texture di un made in Italy innovativo, che sa spingersi in nuove interpretazioni di forme e materiali. Il contract indoor e outdoor diventano così scenari di cambiamento, dove oggi si decide lo stile che verrà domani.

SI-SI / COLLECTION



Armchair
SI-SI BARCODE
— art. 2507 Z0

Chair
SI-SI
— art. 2503 ZV

Chair
SI-SI DOTS
— art. 2505 ZE

Armchair
SI-SI
— art. 2502 ZT

Chair
SI-SI WOOD
— art. 2510 ZT MS

Design — Meneghello Paoletti Associati

SI-SI / COLLECTION

Eclectic, chameleon-like, and multi-material chair, Si-Si is above all a smart chair that does not base its strength on the mere aesthetic aspect, because it is capable of interpreting the fragile balance between indoor and outdoor. A single body, fixed to the slender frame, can act either as a backrest or as a seat. Hence the name Si-Si, a sound repeated twice that pays homage to the duplicity of this element. One frame and four 'bodies', with heterogeneous textures and materials, make it suitable to very different environments.

Seduta eclettica, camaleontica e multimaterica, Si-Si è soprattutto una sedia smart che non basa la sua forza sul mero aspetto estetico, perché capace di interpretare il labile equilibrio tra indoor e outdoor. Un'unica scocca, fissata allo snello telaio, può fungere indifferentemente sia da schienale che da seduta. Da qui il nome Si-Si, un suono ripetuto due volte che omaggia la duplicità di questo elemento. Un telaio e quattro "scocche", con texture e materiali eterogenei, ne consentono la fruizione in ambienti molto differenti.

Design — Meneghella Paolelli Associati



Chair
SI-SI

— art. 2503 Z0

SCABDESIGN

Armchair
SI-SI DOTS
— art. 2504 ZL



Chair
SI-SI DOTS
— art. 2505 ZE



Chair
SI-SI DOTS
— art. 2505 ZE



Chair
SI-SI BARCODE
— art. 2508 ZV



Chair
SI-SI BARCODE
— art. 2508 ZA



Armchair
SI-SI BARCODE
— art. 2507 ZE



Armchair
SI-SI WOOD
— art. 2509 ZT MS



SI-SI WOOD Chair — art. 2510 ZT MS
Armchair — art. 2509 ZT MS

TRICK

The curves define the metal structure of Trick, a barstool with a minimalist yet expressive and joyful design, with a comfortable and welcoming seat. Thanks to the great comfort of the padded or wooden seat and to the coated frame or with galvanized finish, it is perfect as an indoor complement for a bar counter. In the totally coated metal version, it also lives in hybrid in&out spaces, like the outside of venues and covered terraces.

Le curve delineano la struttura in metallo di Trick, uno sgabello dal design essenziale eppure espressivo e gioioso, dalla seduta comoda e accogliente. Grazie al grande comfort del sedile imbottito o in legno e al telaio verniciato o in finitura galvanica, è perfetto come complemento indoor di un banco bar. Nella versione completamente in metallo verniciato, vive anche in spazi ibridi in&out, come dehors e terrazze coperte.

Design — Meneghello Paolelli Associati



Barstool / h.75

TRICK POP

— art. 2538 OM V4 40

SCABDESIGN



TRICK WOOD

Barstool / h. 75 — art. 2536 NL NR
 Barstool / h. 75 — art. 2536 OM RN



TRICK

Barstool / h. 65 — art. 2524 ZT
 Barstool / h. 75 — art. 2523 ZE
 Barstool / h. 75 — art. 2523 ZV

FINN / COLLECTION



Chair
NATURAL FINN
— art. 2891 HB V5 A8

Armchair
NATURAL FINN
— art. 2890 HW V5 A7

Armchair
FINN
— art. 2892 NO V5 B0

Chair
FINN METAL WOOD
— art. 2897 BV HB

Design — Marcello Ziliani

FINN / COLLECTION

Profiles with deliberately generous sections create a pure and minimalist architecture that acts as the supporting structure for a soft, welcoming, and enveloping seat. From this contrast comes project Finn. A fusion of Nordic elements, filtered through a typically Italian sweetness and softness, a search for the perfect synthesis between tension and balance. Materials, colours, finishes, and refined details enhance the personality and character of this collection. Available in different combinations of materials, the chair and armchair versions make up a complete and coherent overall picture, which supports the most varied living solutions for private environments and for all situations related to the multifaceted contract world.

Profili dalle sezioni volutamente generose creano un'architettura pura ed essenziale che fa da struttura portante a una seduta morbida, accogliente e avvolgente. Sul filo di questo contrasto prende origine il progetto Finn. Fusione di elementi nordici, filtrati attraverso una dolcezza e una morbidezza tutte italiane, ricerca della perfetta sintesi tra tensione ed equilibrio. Materiali, colori, finiture e dettagli raffinati esaltano la personalità e il carattere di questa collezione. Declinate in differenti combinazioni di materiali, le versioni di sedia e poltroncina compongono un quadro d'insieme completo e coerente, che asseconda le più svariate soluzioni dell'abitare per ambienti privati e per tutte le situazioni legate al multiforme mondo contract.

Design — Marcello Ziliani



Armchair

FINN

— art. 2892 NO V5 A8

Armchair
FINN METAL WOOD

— art. 2896 NO HB



Chair
FINN METAL WOOD

— art. 2897 NB HN



FINN

- Armchair — art. 2892 OM V5 A6
- Chair — art. 2893 NO V5 A7
- Armchair — art. 2892 NO V5 A7



Armchair
NATURAL FINN
 — art. 2890 HW V5 B0

Chair
NATURAL FINN
 — art. 2891 HW V5 A8



Armchair
NATURAL FINN
 — art. 2890 HN T3 25

Chair
NATURAL FINN
 — art. 2891 HB T6 28



Chair
FINN ALL WOOD
— art. 2895 HN HN



Armchair
FINN ALL WOOD
— art. 2894 FA FA

FINISHES CHART / ABACO FINITURE



METAL FINISHINGS / FINITURE METALLO

- OM** matt gold
oro matt

BV vintage bronze
bronzo vintage

NB matt nickel
nichel matt

NO matt black nickel
nichel nero matt
- VE** terracotta coated
verniciato terracotta

VA anthracite coated
verniciato antracite

FABRICS / TESSUTI

- V5X** velvet
- V3X** velluti
-
- V3Y**
- TX** fabric
tessuti
- TC** customer
own fabric
tessuto cliente

WOOD FINISHINGS / FINITURE LEGNO

- HW** white stained ash
frassino tinto bianco
- HN** blonde walnut stained ash
frassino tinto noce biondo
- HB** black stained ash with visible grains
frassino tinto nero a poro aperto
- FA** aquamarine matt lacquered beech
faggio laccato acquamarina opaco
- FG** grey matt lacquered beech
faggio laccato grigio opaco

TRIPÉ

Tripé is the new extraordinary three-spoke table, because it offers an organic project in which functionality, minimalism, and recognisability find the right synthesis. The die-cast aluminium base is in fact not a traditional monobloc, it is made up of several elements that can be diversified and replaced according to need. An industrial project attentive to the economic component, it is a truly flexible and multifaceted system that gives life to a line of tables and complements of various shapes and sizes, ideal for the home and public areas.

Tripé è il nuovo tavolo a tre razze fuori dagli schemi, perché propone un progetto organico in cui funzionalità, minimalismo e riconoscibilità trovano la giusta sintesi. La base in alluminio pressofuso non è infatti un tradizionale monoblocco, ma è composta da più elementi che possono essere diversificati e sostituiti in base all'occorrenza. Progetto industriale attento alla componente economica, è un vero e proprio sistema flessibile e multiforme, che dà vita ad una linea di tavoli e complementi, di varie forme e misure, ideale per la casa e le aree pubbliche.

Design — RadiceOrlandini DesignStudio



TRIPÉ Base / h.109 — art. 5001 VE
TRICK Barstool / h.75 — art. 2523 ZE



Base / h.109
TRIPÉ
— art. 5003 VB

Double Base / h.73
TRIPÉ DOPPIO
— art. 5007 VA

Base / h.73
TRIPÉ MAXI
— art. 5006 VT

Base / h.50
TRIPÉ
— art. 5004 VT

Double Base / h.73
TRIPÉ DOPPIO
— art. 5007 VN

Base / h.73
TRIPÉ
— art. 5002 VD

RHINO

Expression of a minimal and refined design, the Rhino table has a look that allows versatile contract applications. It can be combined with tops of different sizes and finishes, and it stands out for a square base in coated cast iron, with characteristic rounded corners. Available in two heights, it is particularly stable thanks to the shape itself of the base and the adjustable feet.

Espressione di un design minimal e ricercato, il tavolo Rhino presenta un look che permette versatili applicazioni contract. Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, si distingue per una base quadrata in ghisa verniciata, dai caratteristici angoli raggiati. Disponibile in due altezze, si rivela particolarmente stabile grazie alla forma stessa della base e ai piedini regolabili.

Design — Luisa Battaglia



Base
RHINO

— art. 5184 VN

Chair
SI-SI BARCODE

— art. 2508 ZA

Armchair
SI-SI BARCODE

— art. 2507 ZE

Chair
SI-SI DOTS

— art. 2505 ZE

FUTURE / IS GREEN



Armchair
LADY B
go green

— art. 2700 VD 56



Chair
GINEVRA
go green

— art. 2377 15



Chair
SAI
go green

— art. 2376 63



Chair
LISA TECNOPOLIMERO
go green

— art. 2880 VT 15



Barstool
LISA TECNOPOLIMERO
go green

h.65 — art. 2882 VT 15 h.75 — art. 2881 VT 15



Armchair
GINEVRA
go green

— art. 2378 63

SCAB Design supports environmental awareness and reduces waste, protecting our planet. This triggers a virtuous process: new plastic is not introduced into the environment and at the same time potentially polluting waste is recovered. A continuous and perpetual reuse cycle. In the GO GREEN collection, the item is made of plastic obtained by the regeneration of end-of-life products and waste coming from recycling, certified as recycled and obtained using energy generated from renewable sources.

SCAB Design sostiene l'ecologia e limita lo spreco, proteggendo il nostro pianeta. Si innesca così un processo virtuoso: non viene introdotta della nuova plastica nell'ambiente e allo stesso tempo si recuperano materiali di scarto potenzialmente inquinanti. Un ciclo continuo e perpetuo di riuso. Nella collezione GO GREEN il prodotto è realizzato in plastica ottenuta dalla rigenerazione di prodotti giunti a fine vita e scarti derivati dalla raccolta differenziata, certificata come riciclata e ottenuta utilizzando energia generata da fonti rinnovabili.





SEDE / HEADQUARTERS

Via G. Monauni, 12
25030 Coccaglio (BS) - Italy
Ph. +39 030 7718.611

DIVISIONE COMMERCIALE ITALIA

Ph. +39 030 7718.760/765/770/775
Fax +39 030 7718.777
e-mail: italia@scab.it

EXPORT DEPARTMENT

Ph. +39 030 7718.715/720/725/726
Fax +39 030 7718.700
e-mail: export@scabitaly.com

Special thanks to

Rug Star Italia

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.
The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.

