



perfectly in tune

È il mobile più spostato, la si offre all'ospite, finisce sotto al tavolo, c'è quella a dondolo, ti offre riposo, può essere soffice, c'è quella che si chiude, ce ne sono di alte e ce ne sono di basse, alcune hanno le ruote, la usiamo tutti da sempre, è la **Sedia**.

In evoluzione fin dalla nascita, è la più amata dai progettisti industriali, la Sedia ci ha abituati ad assistere nel tempo alla sua trasformazione, come spettatori e attori in uno spettacolo irresistibile di continua reinterpretazione.

Da 58 anni Armet si dedica ad arricchire di esperienza le sue sedute sperimentando e rinnovandosi con passione. 29 collezioni per il mercato internazionale partecipano, come strumenti perfettamente accordati, all'armonia di una proposta d'arredo unica e completa.

Tutto risuona: il minimalismo nei metalli, il calore nel legno, la morbidezza nelle imbottiture, la matericità nei rivestimenti in lana, velluto o pelle. L'unione di tecnologia e amore per il design, la forma e la funzionalità si uniscono ad una accurata ricerca dei materiali. Comodità, funzionalità e accento estetico rimangono al centro della nostra costante ricerca.

La sedia è oggetto utile, sfizioso, tecnico, bizzarro, funzionale e geniale, ma soprattutto ordinario, che noi costruiamo straordinariamente bene.

*It is the piece of furniture most frequently moved, it is offered to visitors, it ends up under the table, sometimes it rocks, it gives you rest, it can be soft, some are foldable, there are high ones and low ones, some have wheels – we have all used it forever: the **Chair**.*

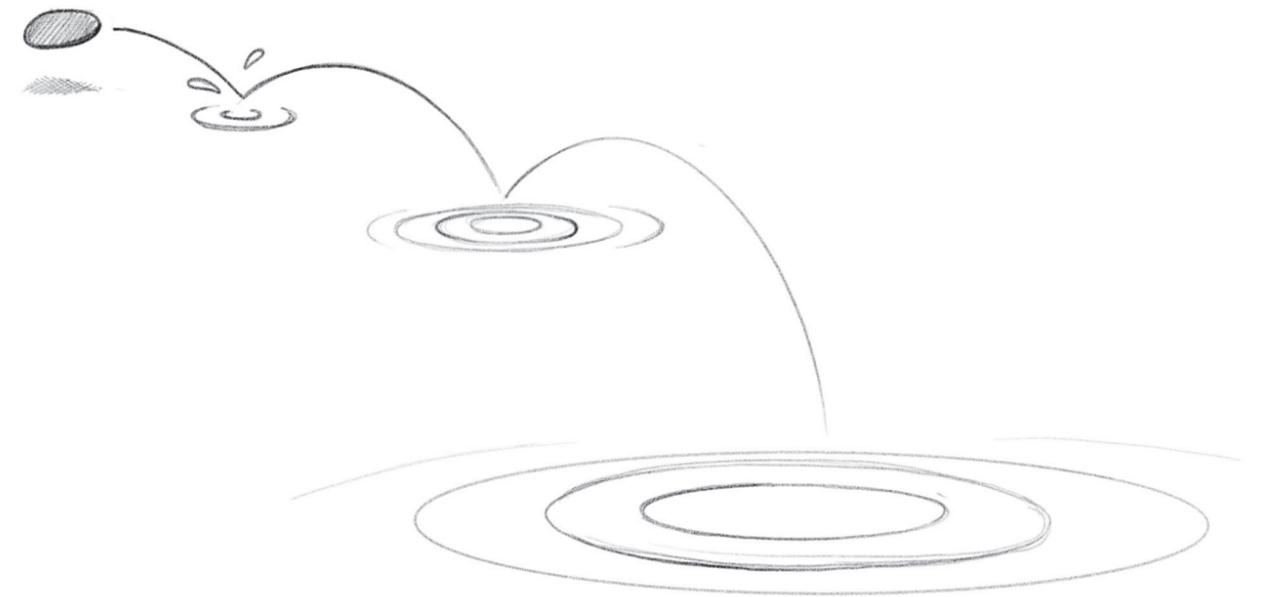
Constantly evolving since it was first created, the darling of industrial designers, the Chair has invited us to watch its transformation over the years – and in this irresistible performance of continuous reinterpretation we are the spectators and the actors.

For 58 years Armet has been devoted to perfecting its chairs with experience, experimenting and renewing itself with passion. 29 collections for the international market, like perfectly tuned instruments, create the harmony of a unique, complete furnishing collection. All is music: the minimalism of the metals, the warmth of the wood, the softness of the padding, the texture of upholstery in wool, velvet or leather. The combination of technology and love of design, form and function are matched with careful sourcing of materials. Comfort, functionality and the aesthetic touch are always central to our ongoing research.

Chairs are useful, charming, technical, bizarre, functional and brilliant. But first and foremost they are ordinary objects, which we make extraordinarily well.

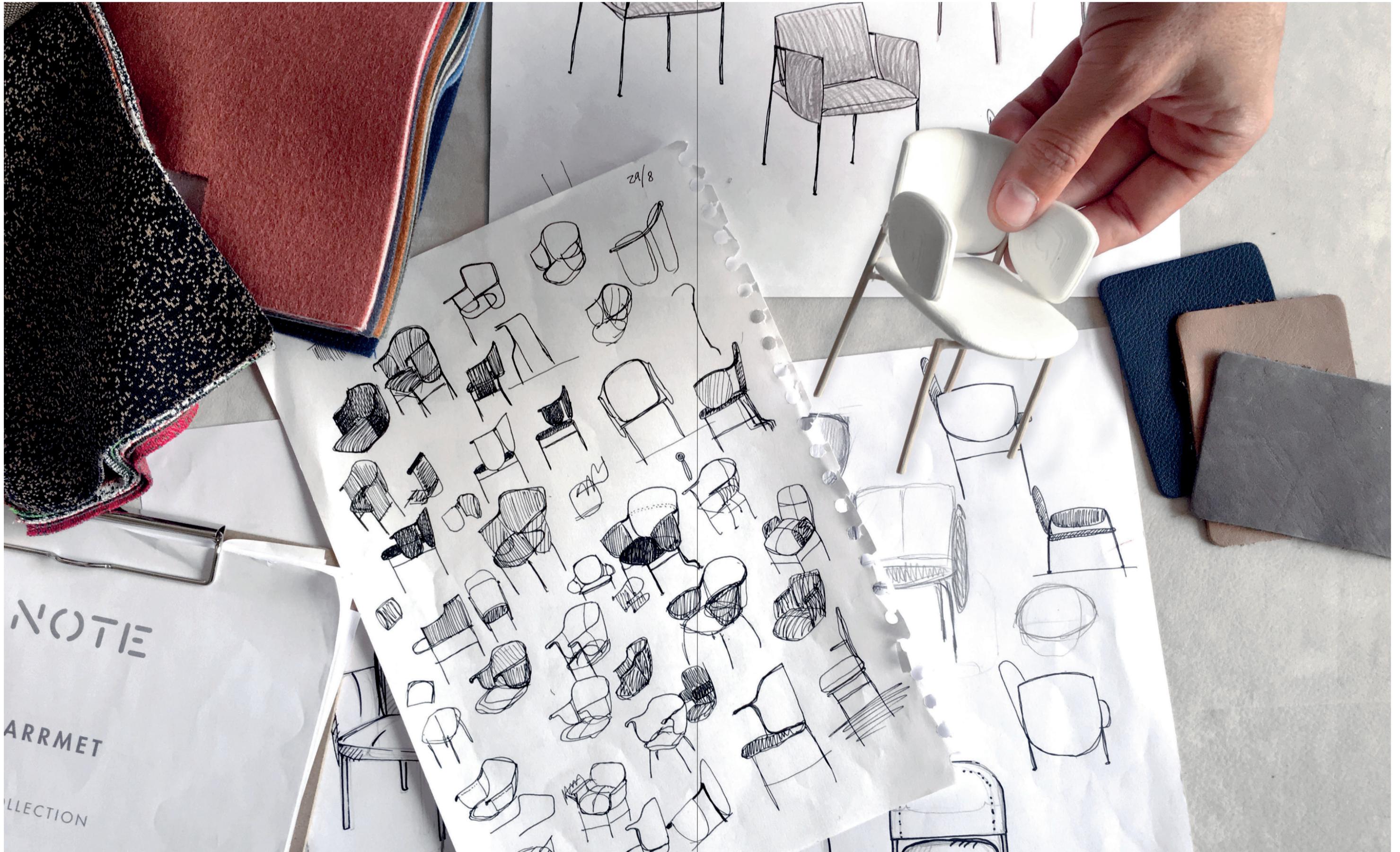


"kasta macka"



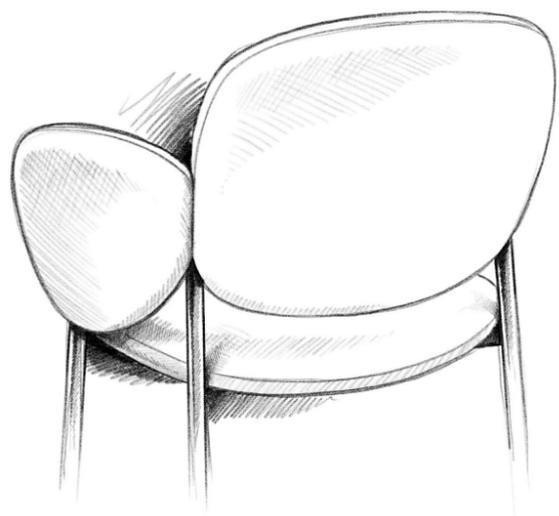
«A chi non è mai capitato, accanto al mare, di prendere in mano un sasso e lanciarlo in modo che rimbalzi sulla superficie dell'acqua? In Svezia questo gioco si chiama "kasta macka," che curiosamente significa "lanciare un panino". Il perfetto "macka" è una pietra sottile dai bordi arrotondati e morbidi a cui ci siamo ispirati per progettare questa collezione. Il nostro obiettivo era quello di creare un sedia che sembrasse essere stata modellata dall'oceano per migliaia di anni.»

«Who hasn't, when close to the sea, picked up a stone and thrown it in a way that it bounces on the water surface? In Sweden this game is called "kasta macka," which oddly means to "throw a sandwich". The perfect "macka" is a stone that is thin with soft rounded edges and this became our inspiration for the Macka collection. Our aim was to create a chair that looked like it had been shaped by the ocean for thousands of years.»



Le sedute Macka sono ideali per le sale ristoranti, grazie al loro aspetto morbido ed invitante e alle dimensioni contenute. I braccioli sono progettati per abbracciare il corpo in modo confortevole e la congiunzione con lo schienale è la caratteristica fondamentale che crea un'espressione olistica di leggerezza ed eleganza. Sedia e sgabello Macka sono composti da quattro elementi schiumati ignifughi tappezzati e assemblati su una struttura in acciaio verniciato con piedini regolabili snodati.

Macka chairs are ideal for restaurant environments thanks to their soft and inviting expression, together with their petit dimensions. The armrests are designed to embrace the body in a comfortable way and the joining with the backrest is the key feature that creates a holistic expression that is light and elegant. Macka chair and stool are composed of four injected flame-retardant polyurethane foam elements, upholstered and assembled on a painted steel frame with tilt adjustable feet.





macka

upholstered armchair
h: 80 x w: 61 x d: 56, seat: 46, arm: 68,5
fabric: 120 cm, leather: 2,00 m²



macka ST

upholstered stool
h: 107 x w: 61 x d: 56, seat: 75, arm: 98
fabric: 120 cm, leather: 2,00 m²

fusto / frame

acciaio verniciato / painted steel



M6

M7

M8

CU

OT

TI

sedile e schienale / seat and backrest

tappezzeria / upholstery



Divina MD

St Moritz

GoCheck

Jet

Obika Leather

Magnum

NoFire

Superb

Leather



about Note

Note è uno studio di design con sede a Stoccolma fondato nel 2008 che opera nei settori dell'architettura, degli interni del prodotto, della progettazione grafica e della strategia di progettazione.

Questo è ciò che dicono di se stessi: "La creatività riguarda la ricerca di ciò che manca, il riallineare costantemente i pensieri e le espressioni per trovare quel momento di intuizione quando tutto scatta. Allo studio Note collaboriamo intensamente, con passione personale e con le nostre discipline di design - interni, prodotto, grafica, architettura e strategie - per condividere le nostre intuizioni con il mondo."

"Allora che cos'è Note veramente?"

Come gli autori trasmettono le loro idee attraverso le parole, i progettisti usano materiali, forme, colori e luci per alterare il mondo fisico. Crediamo che il design sia costantemente alla ricerca di ciò che manca. La creatività è una forza di desiderio positivo per rispondere alle domande stimolanti e le domande sono spesso fornite da altre persone come noi. Miriamo ad allineare i pensieri e le espressioni per comunicare in modo chiaro e lavoriamo ogni giorno sia per trovare il pensiero adatto o l'espressione adatta - o entrambi. Quando troviamo quell'allineamento, quella risposta, quell'intuizione, quel momento di stupore quando tutto scatta, lo coltiviamo in modo che alla fine la gente sentirà lo stesso "wow". Lavoriamo con passione personale e collaboriamo attraverso gli strumenti delle nostre diverse discipline di design - interni, prodotto, grafica, architettura e strategie - e abbiamo tutti una cosa in comune: una curiosità per il mondo e una speranza per migliorarla attraverso il nostro lavoro. Invece di aggiungere qualcosa di noioso, aggiungendo sempre un "wow", sia esso grande o piccolo. In questo modo raggiungiamo le persone che prestano quel poco di attenzione in più."

"So what is Note about anyway?"

Like authors convey their ideas through words, designers use material, shape, color, and light to alter the physical world. We believe design is about constantly searching for what is missing. Creativity is a force of positive longing to answer the challenging questions, and the questions are as often provided by other people as ourselves. We aim to align thoughts and expressions to communicate clearly, and we work every day with either finding the suitable thought or the suitable expression - or both. When we find that alignment, that answer, that insight - that moment of wow when everything clicks - we nurture it so that people in the end will feel that same wow. We work with personal passion and collaborate through the tools of our diverse design disciplines - interior, product, graphic, architecture, and strategies - and we all have one thing in common: a curiosity about the world and a hope to improve it through our work. Instead of adding something boring to it, always adding a wow instead, be it big or small. In this way we reach the people that pay that little extra attention."

tactile mood



Lo schienale, dove tessuto e legno si combinano rafforzandosi vicendevolmente, mette in evidenza un perfetto equilibrio materico. Il tessuto incornicia una superficie in legno dal touch naturale a cui sono fissate le gambe posteriori definendo l'identità principale della seduta. Nata per catturare lo sguardo di chi entra in uno spazio, o si avvicina a un tavolo o alla scrivania, Doc è la rilettura moderna di un modello classico, che unisce tradizione e innovazione. In perfetta armonia con il mood caldo e materico e l'idea di comfort proposte da Armet per le stagioni 2018 e 2019, Doc è una sedia con struttura in legno di frassino imbottita con espansi e rivestimenti ignifughi, morbida e comoda, perfetta nelle proporzioni e nel disegno, unica nel suo genere e assolutamente riconoscibile.

The backrest combines fabric and wood, which enhance each other, highlighting the perfect balance of the two materials. The fabric frames a wooden surface with a natural feel, to which the back legs are attached, defining the identity of the chair. Conceived to capture people's gaze as they enter a space or approach a table or desk, Doc is a modern interpretation of a classic model, blending tradition and innovation. In perfect harmony with the warm, tactile mood and the idea of comfort proposed by Armet for 2018 and 2019, Doc has an ash wood frame, upholstered with fire-resistant foam and coverings. Perfectly designed and proportioned, this soft, comfortable chair is unmistakably one of a kind.





doc
wooden-legs upholstered chair
h: 75 x w: 47 x d: 56, seat: 46
fabric: 110 cm, leather: 1,70 m²

fusto e schienale / frame and backrest

massello e multistrato di frassino / solid ash and ash veneered plywood



T2 T3 T4 T5 T8

sedile e schienale / seat and backrest

tappezzeria / upholstery



Divina MD St Moritz GoCheck Jet Obika Leather Magnum NoFire Superb Leather

paper

fedrigoni woodstock cipria
sappi luxoart samt

printing and binding

grafiche filacorda, italy
with H-UV technology
april 2018

headquarters & production

arrmet srl
via alessandro volta 8
33044 manzano (ud) italy
ph. +39 0432 937065
fax +39 0432 740102
mail@arrmet.it
www.arrmet.it

armmet

armmet srl

via alessandro volta 8
33044 manzano (ud) italy

ph. +39 0432 937065

fax +39 0432 740102

PI/CF: IT 00452180300

mail@armmet.it

www.armmet.it