

1960
2017

arrmet



“Our greatest
weakness lies
in giving up.
The most certain
way to succeed
is always to try
just one more
time”.

THOMAS A. EDISON

arrmet



Arrmet. Una storia di avanguardia e visione. *Arrmet. A history of avant-garde and vision.*

Passione, Ricerca e Innovazione sono le parole che più incontriamo nella lunga storia di Arrmet.

Anticipando i tempi e ribaltando le normali scalette d'evoluzione, già dal 1960, anno della sua fondazione a Gorizia -Italia-, Arrmet utilizza il metallo come materiale di costruzione di mobili per la collettività. Sono i tempi in cui attraverso le prime esperienze di piegatura del tubo con il metodo del "riempimento a sabbia" Arrmet produce seggioline, banchi e complementi d'arredo per le scuole. Sono i tempi in cui il carattere industriale, già vivo dai primi giorni, permette all'azienda di entrare nel mercato delle forniture navali, settore che già apprezza il metallo come materiale moderno e affidabile.

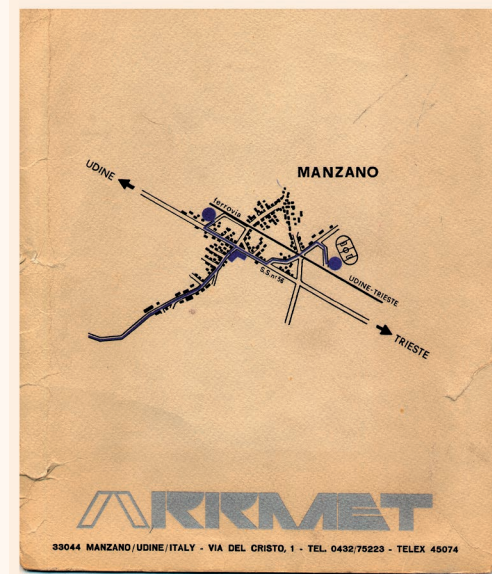
Passion, Research and Innovation are the words that we mostly encounter in the long history of Arrmet.

Ahead of its time and reversing the normal evolution steps, already in 1960, the year of its foundation in Gorizia -Italia-, Arrmet uses metal as a building material for community furniture. These are the times in which through the first experiences of tube bending using the method of "sand filling", Arrmet produces small chairs, desks and furniture for schools. These are the days when its industrial nature, already alive from the early days, allows the company to enter the naval supply market, a sector that already appreciates metal as a modern and reliable material.



Anni 70, Armet decide di spostarsi nel Triangolo della Sedia, ormai polo mondiale della produzione di sedie e arredamento in legno, è così che durante questa esplosione industriale, a Manzano, una azienda di arredamenti metallici sostenuta dalle idee avanguardistiche dei fondatori, propone un prodotto diverso, originale e ricco di tecnologia, che piano piano acquisisce spazio oltre che nella collettività, anche nei mercati del residenziale e dell'ospitalità.

Seventies, Armet decides to move in the Chair Triangle, now worldwide center known for production of wooden chairs and furniture. That's how, during this industrial explosion, in Manzano a metal furniture company, supported by avant-garde ideas of its founders, proposes a different product, original and full of technology, which gradually acquires notoriety both in the community and even in the residential and hospitality markets.



La prima sede Armet
Armet's first headquarters

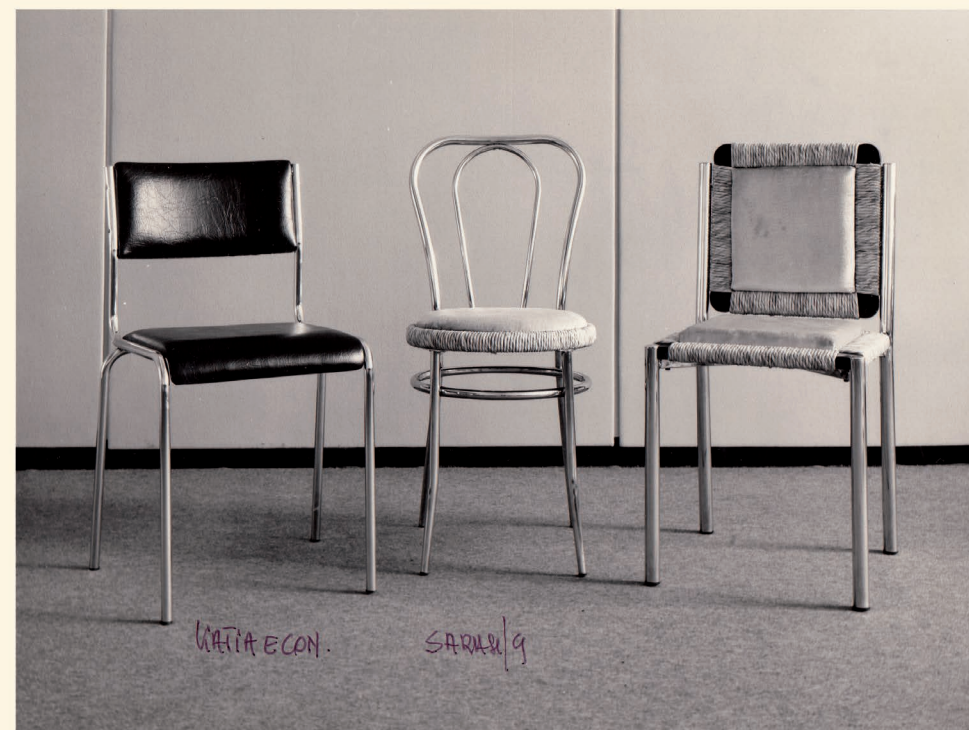


Ordine di acquisto del 1960 / 1960 purchase order



La partecipazione al Salone del Mobile di Milano fin dalla prima edizione è il trampolino di lancio per l'internazionalizzazione di Armet, che diventa azienda di riferimento per l'America e l'Arabia Saudita. Le prime collezioni di design, firmate da Saccardo e Sacchetto, vengono presentate negli anni 70 al fianco di maggiori produttori del settore, è il sogno che diventa realtà. Da qui, la moltiplicazione delle tirature, delle vendite, delle esportazioni e l'ottimizzazione dell'industrializzazione del prodotto.

The company's participation at Salone del Mobile since the first edition is the stepping stone for the internationalization of Armet, which becomes leading company for America and Saudi Arabia. The first design collections, designed by Saccardo and Sacchetto, are presented in the 70s alongside the largest producers in the industry, it is the dream come true. From here, the multiplication of run lengths, of sales, of exports and the optimization of the industrialization of the product.

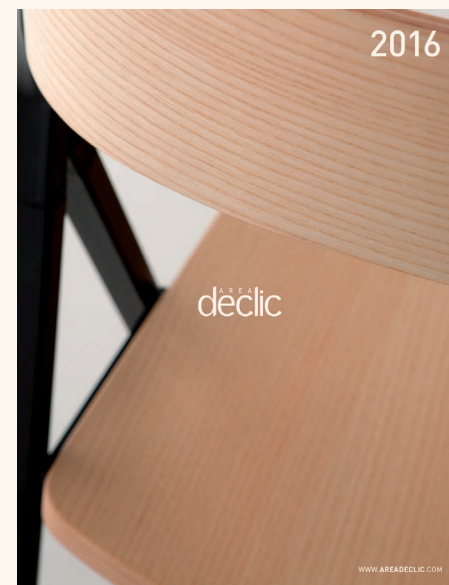


Le diverse successioni direzionali di Arrmet mantengono il carattere curioso e innovativo continuando a raccontare prodotto dopo prodotto sempre qualcosa di nuovo, raggiungendo anno dopo anno nuovi bisogni di mercato, sempre garantendo Estetica, Funzionalità, Qualità, Ricerca, Economia, e soprattutto scrivendo la propria storia sulle esperienze. Gli anni '90 assistono a un percorso di design e sperimentazione ricco di colori, materiali plastici, ricerca e tecnologia ad alti livelli che sfocia nella creazione del marchio Area Declic nel 2006. Protagonista fino al 2016, Area Declic genera collezioni uniche e altamente funzionali per l'interno e l'esterno.

The different directional managements of Arrmet keep the curious and innovative nature by continuing to tell always something new, product after product, year after year, reaching new market needs, always ensuring Aesthetics, Functionality, Quality, Research, Economics, and especially writing their own history based on experiences.

The nineties witness a design and experimentation journey, rich in colours, plastics, research and technology at high levels that lead to the creation of the brand Area Declic in 2006.

Protagonist until 2016, Area Declic is manufacturer of unique and highly functional collections for the interior and the exterior.



arrmet

arrmet

Risale al 2012 l'acquisizione del marchio Debi, leader nella produzione di sedie imbottite per il mercato contract. Unendo capacità di produzione industriale, sartorialità e attitudine alla customizzazione a livelli artigianali, la complementarità di Area Declic e Debi rende il gruppo Arrmet il partner ideale per i progettisti contemporanei.

Il 2017 restituisce con orgoglio al nome **Arrmet** la scena da protagonista, riunendo le migliori collezioni realizzate con i marchi Area Declic e Debi, in un unico catalogo.

The acquisition of Debi brand, leading manufacturer of upholstered chairs for the contract market, goes back to 2012. Combining industrial production ability, tailoring and aptitude for customization to artisan levels, the complementary nature of Area Declic and Debi makes the Arrmet group an ideal partner for contemporary designers.

*2017 returns proudly the main scene to the brand **Arrmet**, bringing together the best collections created under the brands Area Declic and Debi, in a single catalogue.*

Missione rinnovata.

Mission renewed.

Oggi come allora rimangono invariati il cuore e la passione, ma con una attenzione in più ai clienti e ai requisiti delle destinazioni d'uso. Progettiamo sedute e tavoli che rispondono alle esigenze del mercato mai tradendo i valori che hanno scritto la nostra storia. Dai banchi di scuola all'arredamento navale, dai primi progetti di sedute in metallo all'alto design. Dalla ricerca all'espansione. Dalla sperimentazione all'industrializzazione, facciamo sedie da circa 60 anni.

Now as then heart and passion remain unchanged, but with extra attention to the customers and the requirements of use destinations. We design seats and tables that meet the market demands, never betraying the values that have made our history. From school to naval furnishings, from early projects of metal chairs to high design. From research to expansion. From experimentation to industrialization, we have been making chairs for about 60 years.





STRIKE ST / Cafe NOWNESS / Moscow

Arrmet interpreta il concetto contemporaneo del sedersi amalgamando artigianalità e industrializzazione tecnologicamente avanzata, unendo all'acciaio, filo conduttore per tradizione, i più diversi materiali, realizzando prodotti per l'interno e l'esterno, duraturi e sostenibili, prestando attenzione alle richieste del mercato e alle esigenze dei progettisti, creando collezioni identificative e irripetibili. Tutto questo è Arrmet, le idee diventano sedie, le sedie diventano esperienza, l'esperienza racchiude il tesoro della qualità dei nostri prodotti.

Arrmet portrays the contemporary concept of seating, mixing craftsmanship and technologically advanced industrialization, combining steel - leitmotif by tradition - with different materials, creating products for the interior and the exterior, durable and sustainable, paying attention to market demands and designers needs, identifying and creating unique collections. All this is Arrmet, ideas become chairs, chairs become experience, experience encloses the treasure of the quality of our products.



STRIKE ST / Club 100 / Belgrade



20th

20 YEARS OF POCKET CHAIR



“Una storia in tasca”
“A history in a pocket”



Puoi racchiudere in 2 cm la tradizione, l'esperienza, la passione, il successo e una identità? Ormai simbolo di una azienda consolidata, Pocket rappresenta una tradizione aziendale imprescindibile, un po' come un portafortuna che non può mancare in valigia, e un po' come il tratto senza tempo di una tradizione distillata da trasportare nel futuro.

Si chiude in 2 cm, Pocket è la sedia che ha fatto la storia delle pieghevoli degli ultimi 20 anni. Tascabile, lo dice il nome. Pocket è compatta, funzionale e universale, sa essere elegante, divertente o minimale con una immediatezza unica.

Can you enclose in just 2 cm tradition, experience, passion, success and identity? Now symbol of a consolidated company, Pocket represents an absolute tradition for Arrmet, a bit like a good-luck charm that you can not miss to put in your suitcase, also a little like the sign of a timeless distilled tradition to carry into the future.

Enclosed in 2 cm, Pocket is the chair that has made the history of folding chairs for the past 20 years. Pocket-size, the name says it. Pocket is compact, functional and universal, it knows how to be stylish, fun or minimalist with a unique immediacy.



“Massima linearità nel minimo spazio” Le parole dei designer Robby Cantarutti e Francesca Petricich raccontano l'anima di Pocket, una sedia che oltre a “scompare” nel minor spazio possibile, consente di ottimizzare gli ingombri anche durante il trasporto, in magazzino, e nei punti vendita.

“Maximum linearity in minimum space” The words of designers Robby Cantarutti and Francesca Petricich describe the Pocket soul, a chair that aside from “disappearing” in the smallest possible space, allows to optimize the overall dimensions even during transport, in warehouses, and in the stores.



La cerniera realizzata in polipropilene caricato con fibra di vetro è il marchio di unicità della vera Pocket di Armet. Un sistema di chiusura unico al mondo, che abbinato all'acciaio della struttura ne completa l'essenzialità e che consente alla pieghevole di rimanere ancora dopo 20 anni una sedia insostituibile, e ormai rappresentativa dell'importanza dei valori di Armet, da sempre editrice di sedie innovative e funzionali.

The hinge made of polypropylene reinforced with glass fiber is the mark of the true uniqueness of Armet's Pocket. A unique locking system in the world, which combined with the steel structure completes the simplicity and allows the folding chair to remain even after 20 years an irreplaceable chair, and now representative of the importance of Armet values, always manufacturer of innovative and functional chairs.

photography alessandro paderni
archivio fotografico Arrmet
print grafiche filacorda _ 03.2017
contacts comunicazione@arrmet.it

arrmet

arrmet srl
via alessandro volta 8
33044 manzano (ud) italy
ph. +39 0432 937065
fax +39 0432 740102
mail@arrmet.it
www.arrmet.it